

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MICHELA SANTARELLA
Data di nascita	24.12.1971
Qualifica	architetto
Numero telefonico dell'ufficio	+39 339 6829734
E-mail	msantarella@fastwebnet.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	<p>2003</p> <ul style="list-style-type: none">• Esame di Stato. Iscrizione all'Albo professionale degli Architetti della Provincia di Milano. <p>1997</p> <ul style="list-style-type: none">• Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Tesi: "Rivisitazione dell'abitare Shaker, per un arredo flessibile nella proposta di una casa dello studente alla Bovisa" (relatore: Prof. G. Rizzi). <p>1994-95</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecole d'Architecture de Paris-Belleville a Parigi (progetto Erasmus). <p>1990</p> <ul style="list-style-type: none">• Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico G. Parini di Milano.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>2012 da Gennaio 2012 esercita la libera professione presso il suo studio in via Curtatone 14 a Milano.</p> <p>2004-2011</p> <ul style="list-style-type: none">• dal 2004 collabora, nella qualità di tecnico incaricato, con l'Unità Operativa Funzioni Tecniche per conto di Fondazione Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli e Regina Elena.• dal 2006, nella qualità di dirigente architetto assunta a tempo determinato, redige progetti preliminari, definitivi ed esecutivi per interventi di ristrutturazione. È responsabile di pratiche edilizie (DIA, SUPERDIA) e catastali, di richieste di pareri preventivi presso l'ASL, al fine di accreditamenti o certificazioni di qualità. È responsabile e firma i seguenti progetti, di alcuni anche come Direzione Lavori: <ul style="list-style-type: none">- progettazione e D.L. nuovi studi e ambulatori medici a servizio dei due nidi SSN e Santa Caterina c/o Clinica Mangiagalli (piano +2);- progettazione monoblocco prefabbricato a uso temporaneo su due piani (x spogliatoi/servizi igienici) c/o Pad. Devoto;

- progettazione ampliamento **Pronto Soccorso Ostetrico Ginecologico** c/o Clinica Mangiagalli (piano rialzato);
- progettazione e D.L. area **Svs e Svd** c/o Clinica Mangiagalli (piano rialzato);
- progettazione e D.L. area ambulatori di **Uroginecologia** c/o Clinica Mangiagalli (piano rialzato);
- progettazione e D.L. **U.O. Genetica Medica** c/o Clinica Mangiagalli (piano rialzato);
- progettazione, D.L. e direzione artistica **Aule didattiche** c/o Clinica Mangiagalli (piano rialzato);
- progettazione, D.L. e direzione artistica **Aule didattiche per il corso in Ostetricia** c/o Clinica Regina Elena (piano -1);
- progettazione, D.L. e direzione artistica nuova **area U.O. Servizio Prevenzione Igiene Ospedaliera e area palestre corso preparazione alla nascita** c/o Clinica Mangiagalli (piano +3);
- restyling e direzione artistica **reparto Chirurgia pediatrica** c/o Clinica Alfieri (piano +4);
- progettazione nuovo **Nido Santa Caterina** c/o Clinica Mangiagalli (piano +2);
- progettazione, D.L. e direzione artistica **U.O. Diagnosi prenatale** c/o Clinica Mangiagalli (piano rialzato);
- redazione progetto preliminare **“Interventi di Riqualficazione strutturale ai piani 1°,2°, 3° della Clinica Mangiagalli”** (ristrutturazione reparto degenze Polispecialistico, Santa Caterina, Patologia della Gravidanza, Patologia neonatale, day surgery)
- progettazione, D.L. e direzione artistica **Laboratori di Virologia e Laboratorio d’Urgenza** c/o Pad. Devoto (piano +1);
- progettazione, D.L. **area codici bianchi** c/o Pad. Devoto (-1);
- sistemazione **accesso pedonale** e progettazione pensilina c/o ingresso laterale Pad. Devoto;
- progettazione, D.L. e direzione artistica **Laboratori di Virologia e Laboratorio d’Urgenza** c/o Pad. Devoto (piano +1);
- direzione artistica nuovo **Nido Sistema Sanitario Nazionale** c/o Clinica Mangiagalli (piano +2);
- direzione lavori per **demolizione fabbricato** ex officina;
- progettazione monoblocco **prefabbricato a uso temporaneo** (x spogliatoi/servizi igienici) c/o Pad. Guardia Accettazione;
- ampliamento Pad. Marangoni con **prefabbricato** per laboratori di ricerca e sviluppo **“Cell Factory” e INGM;**
- **immagine coordinata** e studio colori di reparti c/o Pad. Sacco e Pad. Zonda;
- ristrutturazione **Uffici Amministrazione** settore Rilevazione Presenza presso Direzione Sanitaria;
- ristrutturazione **locali ad uso spogliatoi** c/o Pad. Moneta (piano +2);
- progettazione, D.L. e direzione artistica nuovi **Laboratori di Microbiologia** e accorpamento dell’**Ambulatorio prelievi** c/o Clinica del Lavoro (piano -1);
- progettazione, D.L. e direzione artistica uffici **Servizio Prevenzione Miglioramento Qualità URP, Associazioni Volontariato** e Direzione di **Dipartimento di Anestesia e Rianimazione** c/o Pad. Litta (piano +1);
- progettazione e D.L. **Stabilimento Utilizzatore (Stabulario piccoli e grandi animali), uffici Ing. Clinica e Informatica** c/o Pad. Borghi (piano rialzato);
- progettazione, D.L. (SuperDia) e direzione artistica **nuova portineria** e ufficio accettazione (ingresso via F. Sforza n° 35)
- sistemazione **ingresso principale** su via F. Sforza con percorso pedonale d’accesso e pensilina; realizzazione **piazzetta** con area verde, illuminazione e arredo urbano (design panchine, fontanella)
- studio di fattibilità per nuovo assetto parcheggi, percorsi pedonali e viabilità interna (parzialmente realizzato); estensione arredo urbano a giardino antistante Pad. Marangoni.

	<p>2000-2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera nel campo dell'architettura, della comunicazione visiva e progettazione grafica. • Approfondisce il campo della segnaletica (archigrafia), progetta simboli, icone, marchi e logotipi per Associazioni (Consultori Privati Laici Casa Di Maternità- AIED, CED, CEMP, CPD, CASA DI MATERNITÀ, Coopertaiva sociale-II laboratorio di Procaccini Quattordici, Scuola Volontariato-Lombardia), Società (IES-Insurance Engineering Services, Boiron-evento OmeoArt), Aziende (Gemeaz Cuisine, Mustad-pesca), Amministrazioni (Comune di Fara Gera D'Adda) e privati (Chicchi Ginepri-negozio abbigliamento, Mario Bollini-progetti arredo, Bianucci Cinelli-comunicazione). • Corso di calligrafia (cancelleresca corsiva) dal calligrafo inglese James Clough con cui collabora ad alcuni progetti di immagine coordinata. • Corso di xilografia dallo xilografo Adriano Porazzi. • Con gli architetti Carpini fonda lo studio di progettazione TREMODI (con sede in via Magolfa).Tra i vari lavori la progettazione di alcuni componenti d'arredo per Megastore Virgin di Milano e Bergamo e la realizzazione di un allestimento per l'Absolut Vodka c/o il giardino dell'Hotel Diana di Milano. • Collabora con il <i>creative director</i> Samuele Mazza (design Gallery Visionnaire) alla realizzazione di allestimenti c/o Spazio Pelota, Palazzo del Senato per il Salone del Mobile di Milano. • Apre lo studio a Milano in Via Fioravanti, 3 e firma progetti di ristrutturazione di appartamenti per conto di privati. web site: www.michelasantarella.com <p>1999</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora al progetto di restauro del Teatrino di Vetrano (Lu) con l'Arch. Guglielmo Mozzoni per conto del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano). • Cura la ristrutturazione e progetta l'arredo del negozio Daddò in via S. Gregorio, 4 a Milano. <p>1998-99</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con l'Arch. Nino Piccolo al progetto di ristrutturazione del ristorante Mc Donald's nel Centro Commerciale Le Vele di Cagliari e del ristorante Mc Drive a Oristano. <p>1997-98</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con l'Atelier Mendini ai progetti "Duch Individuals" (Droog design) e "Eco-mimetico"(di Alessandro Mendini e Prospero Rasulo) per il Salone del Mobile e al disegno di complementi d'arredo per ditte: Mastrangelo, Bisazza e Dornbracht. <p>1996-97</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con l'Arch. Guglielmo Mozzoni all'allestimento della mostra "Signore di Milano 1900 – 1950" a Villa Porta Bozzolo, Casalzuigno (Va) – Settembre 1977 (catalogo Skira). • Cura la mostra: "L'architetto Mozzoni e i mulini a vento" allo Spazio Krizia di Milano (Nov. 1996).
Iscrizioni ad albi e/o elenchi	<ul style="list-style-type: none"> • Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Milano dal 2003.
Capacità linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima conoscenza della lingua francese scritta e parlata (attestato Centre Culturel Français – 1994). • Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Applicativi Microsoft Office e Internet Microsoft Office; AutoCad; QuickXpress; Adobe Illustrator; Adobe Photoshop;

tecnologie	<p>QuarkXpress4; Adobe Illustrator; Adobe Photoshop;</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavora su MAC e PC.
Partecipazione a convegni, seminari e concorsi.	<p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al Forum Internazionale "Hospital ergonomics and safety: forum for planners and architects" presso la sede della Drager di Lubecca (Germania) – 26/27/28 Settembre 2011 <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al Convegno Internazionale "L'ospedale nel terzo millennio" presso il Centro Ricerche Ferrero di Alba (CN) – 17/18/19 Novembre 2010 <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al Convegno "Illuminazione negli ospedali e nelle strutture sanitarie" 27/28/29 Ottobre 2010 <p>2008</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al Convegno Internazionale "L'ospedale nel terzo millennio" presso la Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero di Alba (CN) – 14/15/16 Maggio 2008. <p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al corso "Il progetto edilizio a Milano" c/o Collegio dei Geometri della Provincia di Milano dal 15-01-2007 al 05-02-2007. <p>2004-2005</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa con lo studio dell'Arch. Giorgieri al Concorso di idee per la riqualificazione del Centro storico di Barberino di Mugello (Fi) – 3° classificato. Partecipa con l'Arch. Nicola Cerino al Concorso di idee per i nuovi uffici Telecom (Mi) – 2° classificato. Partecipa al corso di design tipografico a cura di James Clough e Anna Ronchi presso CFP "R. BAUER" di Milano. <p>2001-2002</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al corso di "Scenografia televisiva" (Prof. P. Sansoni) presso l'ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design). Partecipa al corso su "L'evoluzione della Comunicazione" (Prof. L. Pistolesi) presso CFP "R. BAUER". Partecipa al corso di "Progettazione e allestimenti spazi espositivi" (Prof. P. Caliori) presso CFP "R. BAUER". <p>1997-98</p> <ul style="list-style-type: none"> Collabora con la Cattedra di Restauro Architettonico (Professori T. Kirova e M. D. Bardeschi) al Politecnico di Milano. <p>1996-97</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa insieme all'arch. Guglielmo Mozzoni al Concorso Internazionale per il progetto della Biblioteca del Parlamento di Tokio. <p>1996</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al corso di aggiornamento "Il progetto di arredo urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici" (Prof. A. Ubertazzi) presso il Politecnico di Milano.

Pubblicazioni, collaborazioni
a riviste

2010

- Autrice del **testo** di presentazione de "La Città ideale" di Guglielmo Mozzoni per il **catalogo "Quali cose siamo"**, (ed. Electa) del Triennale Design Museum a cura di Alessandro Mendini.

2005-2006

- Cura il **progetto grafico** del volume "Guglielmo Mozzoni – architetto artista critico eclètico" ed è autrice del testo e dell'illustrazione, pag. 63, 2005, Giampiero Casagrande editore.
- Partecipa con Fabrizio Salvadori alla redazione del volume "Progetto costruttivo della Città Ideale" Esposizione al Castello Sforzesco, Fidia edizioni d'arte Lugano-Milano, presentato anche alla Biennale di Venezia nel 2006.

2002-2004

- Autrice di testi su temi di architettura e design per rivista del settore (**Live – Milano Lombardia**).
- Pubblica illustrazioni per riviste e case editrici (**Qui Touring, Panorama, Archinto, Edizioni Pulcino Elefante**).
- Partecipa come artista e performer a mostre collettive (**Fortezza da Basso a Firenze, Teatro Smeraldo**, gallerie private).
- Realizza murales per abitazioni private e spazi pubblici (**Centro Culturale di Fara Gera d'Adda**).
- Presenta c/o la **Libreria Feltrinelli** di Piazza Piemonte, insieme a Stefano Boeri, Duilio Courir, Umberto Paolucci la nuova edizione del libro "L'architetto Mozzoni e i mulini a vento – ARCHITETTURA e altri rimedi dal 1939 al 2003..." , di cui è curatrice insieme a Fabrizio Salvadori, Velio Tezzi e Bruno Vichi, 2003 (catalogo Fidia edizione d'arte - Skirà).

2001

- Per conto di **RAI Educational** redige schede relative a n°23 opere architettoniche "RAI Mondo3 – per un museo dell'Uomo digitale" su segnalazione di Gae Aulenti, Renzo Piano e Arata Isozaki.
- **Traduce dal francese 9 brevetti di Jean Prouvé** "Prouvé inventore: 32 brevetti" (**Domus n° 807** p. 52).

2000

- Collabora con Guglielmo Mozzoni nel ruolo di **Art Director** della rivista "Il giorno dopo" (ed. Casagrande-Fidia-Sapiens).
- Si iscrive all'Associazione "Amici della città ideale" insieme a Tatiana Kirova, Luigi Brindicci, Duilio Courir, Alfredo Todisco, Giorgio Galli e Silvia Blancheart.